

IL TRUCCO C'E' ED IO VE LO DICO...

Il dormiente che spazia ne vuoto

Non fare cileccal... - Il cerchio e il corpo - La pulzella e lo specchio - La "fuga invisibile"

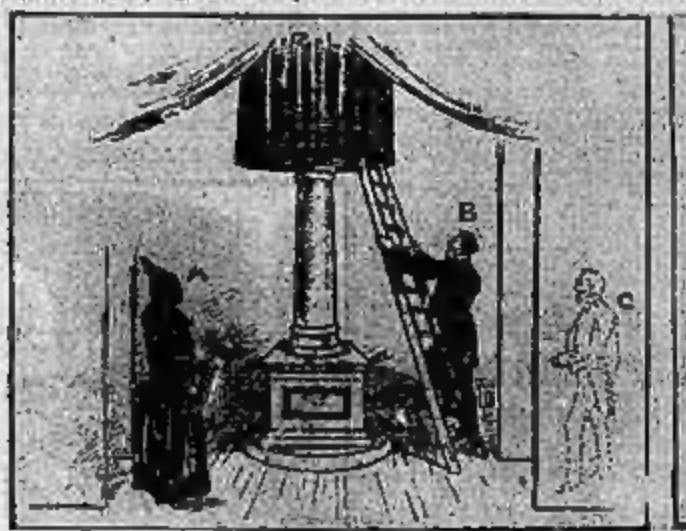
III.

— Mi avete promesso una lezione anche più difficile? — sciamò quel carissimo e ansioso...
— La curiosità ve la concedo, ma l'ansia no. Se volete diventare un mago che si rispetti, dovete abolire l'ansia, sul palcoscenico soprattutto. Come concepire un chirurgo col bisturi in mano in uno stato ansioso? Che dite?... Che il paragono calza male? Perdonatelo. Voi non tenete in mano un bisturi, d'accordo, ma una miserabile bacchetta, né a voi è affidata la sorte di alcun essere umano; ed ogni modo vi siete assunti la responsabilità di un'illusione che si smaschera compromette voi a inviperire il pubblico con certe conseguenze sulle quali è meglio non soffermarsi. Ma se ci tenete una volta per incrinare la carriera forlancie per sempre. Non mancherà l'imprevedibile, vi rammenterò la discesa di Lodi o il disastro di Gallipoli... Be, ascendiamo a sfere più elevate, entrano nel mito strabiliante della levitazione...
— Maestro, me ho sentita tanto parlare...
— Lo credo: è una sfida lanciata alle leggi della natura, ed a quella della gravità in primo luogo. Chi può esservi di più sorprendente di una creatura che si muove a comando al di sopra della terra e resta sospesa nello spazio? Vi è qualcuno più anacoreta di questo? Prendete un uomo od una donna qualsiasi, le farate distendere su di un tavolino e lo addormentate con un minuscolo ipnotico...

Un prodigioso ventaglio

— Ah! Scommettiamo nell'ipnotismo allora?...
— Prego, non precorrete la magia... L'ipnotismo è un ingrediente dell'effetto fumistico, di prassi fantomatica, sostanzialmente è superfuoco. L'uomo dor-

macchiato alla vigilia col mago, come viaggiano tanti altri meccanici, in cassoni ordinari. I cassoni di Dario che con lui fecero il giro del mondo erano centoventi. Dunque, il corpo non è sospeso nel vuoto, bensì sostenuto da sbarre metalliche colate agli occhi degli spettatori e del colore che si immedesima con quello del fondale. Studiate questi disegni: la conformazione delle sbarre spiega come si pos-



Un finale emozionante: la fuga invisibile...

sa far passare il cerchio intorno al corpo sino alla testa. Si comincia con l'introduzione nel cerchio i piedi, ossia si porta il corpo finché una parte del cerchio stesso tocchi il limite di quella specie di U formato dalla prima sbarra. Quindi tenendo ferma questa parte del cerchio, si continua a far girare tutto il resto in modo che avanti oltre la testa e continuando a girare venga a trovarsi completamente dietro il corpo; lo si fa scorrere una seconda volta dai piedi alla testa ed il cerchio è liberato.

zione mirabolante non ha confini. Conoscete quella della donna e lo specchio?

La civetteria punita

— Conoscete la predizione che le donne nutrono per lo specchio...
— Il mago gioca per l'appunto su questa vanità. Presenta un grande specchio barocco, al sostituisce al mago un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

— Questa volta batte le mani anch'io...
— Non avete torto, perché il trucco è semplicissimo. Ma è necessario che il mago abbia due servi che non proprio gli assomiglino, dimostrino per lo meno la stessa statura. Vi agevolano con questi disegni: guardate, mentre io vi dimostro. Il servo A indossa la tunica ed il mago C va a prendere la scia che si trova tra le quinte in parte visibile al pubblico: in quell'istante, come massicciamente, l'indossatore si muove un sacco d'uomo che non nutrono il più di lui che addossa la scia al pia-

— Dov'è finito il mago?
— Ecco. Il supporto serve sulla scena, in un baleno si spoglia della tunica e del cappuccio e chi lo vede? Si vede il mago!

Le ferrovie spagnole passano allo Stato

Il nuovo ordinamento ferroviario ricalcato su quello italiano

Barcellona, venerdì sera. (R. F.). Il Bollettino Ufficiale dello Stato pubblico oggi la importante legge che, attuando il vecchio ordinamento, cambia radicalmente l'organizzazione delle ferrovie spagnole.

La rete ferroviaria, era gestita prima della guerra civile da quattro compagnie diverse del tutto autonome una dall'altra, con capitale in origine francese e prevalentemente ancora straniero fino ad epoca recente. Le azioni furono gradualmente riacquistate dal riaparo spagnolo, ma la dispersione degli azionisti e la cattiva gestione unitamente alla concorrenza dei trasporti stradali provocarono una situazione rovinosa a tal punto che i debiti delle compagnie superavano quando scoppiò la guerra civile, il valore totale degli impianti e del materiale rotabile.

Nel nuovo ordinamento si è deciso di alienare la proprietà della rete ferroviaria e di restituire un po' d'ordine e di norma nel funzionamento delle ferrovie. La riforma è possibile contrattualmente in quanto il credito dello Stato sulle compagnie superava il capitale di queste.

La rete statale comprenderà tutte le linee a scartamento normale del paese. Un consiglio di amministrazione sarà nominato a cui saranno attribuiti i poteri di gestione. La rete statale comprenderà tutte le linee a scartamento normale del paese. Un consiglio di amministrazione sarà nominato a cui saranno attribuiti i poteri di gestione.

La rete statale comprenderà tutte le linee a scartamento normale del paese. Un consiglio di amministrazione sarà nominato a cui saranno attribuiti i poteri di gestione. La rete statale comprenderà tutte le linee a scartamento normale del paese. Un consiglio di amministrazione sarà nominato a cui saranno attribuiti i poteri di gestione.

Tifo e morillo e la scoperta di un italiano

S. Francisco, venerdì notte.

Questi giorni si è visto il riprovo di due scoperte fatte dal professor Giuseppe Caronia della Università di Napoli, che esegui esperimenti per la cura del tifo e del morillo. Il prof. Caronia ha scoperto un vaccino che ha la virtù di debellare la malattia. Il vaccino è stato sperimentato su animali e ha dato risultati positivi. Il prof. Caronia ha scoperto un vaccino che ha la virtù di debellare la malattia. Il vaccino è stato sperimentato su animali e ha dato risultati positivi.

Duplice propaganda

Non è priva di interesse notare come la tattica usata in atto dal Governo per fronteggiare questa situazione sotto il suo aspetto psicologico abbia due ben distinti caratteri, l'uno quasi in diretta opposizione all'altro. Mentre, infatti, per un verso si fanno grandi sforzi allo scopo di sollevare lo spirito della massa, d'altro canto si amplificano (e così si può dire) i timori per quello che sarà l'effetto della propaganda nemica.

Il risultato pratico di questa campagna è facilmente immaginabile, mentre le promesse di vittoria, — condizionate come sono alla sparizione di efficienti e temerari soldati nord-americani — non trovano tutto il credito che sarebbe nelle intenzioni dei dirigenti di dar loro, le assie che ognuno mette per il domani si ingigantiscono e fanno sì che ciascuno cerchi di provvedere come meglio sa e può all'unico fine realistico di salvare la propria pelle.

Che cosa è il "siluettografo"

Manhattan, venerdì notte.

Un apparecchio, chiamato il siluettografo, è stato installato presso la locale Università; questo nuovo strumento eseguito con ogni perfezione, è in grado di scoprire tutti i difetti del corpo umano, come un sintonico troppo arguto, delle spalle curve e cadute, della sporgenza e delle rientranze anormali. Tutti questi difetti vengono accertati e diagnosticati, e per maggiore utilità a scopo preventivo ne segue anche un grafico preciso e perfetto.

Seicentocinquanta stranieri lavorano in Germania

Berlino, venerdì sera.

Secondo quanto informa il Reichsarbeitsblatt, sono occupati nell'industria tedesca complessivamente 670 mila lavoratori stranieri. Di questi circa 218 mila provengono dalla Danimarca e dai territori occupati in Occidente, circa 70 mila dall'Italia e circa 35 mila dalla Slovacchia.

La straordinaria pesca di ventimila foche

Copenaghen, venerdì sera.

I pescatori che nella Groenlandia, il vasto possedimento danese, attendono da molte settimane alla pesca delle foche presso il circolo polare, hanno fatto notevoli risultati del loro lavoro. La pesca delle foche costituisce una fonte particolare di ricchezza per i pescatori che si occupano di questa attività. La pesca delle foche costituisce una fonte particolare di ricchezza per i pescatori che si occupano di questa attività.

Il gioco tra le quinte

Se non erro è lo stesso mago che sparisce...

...sparisce in un modo, per riapparire in un altro e l'entusiasmo della folla è immancabile. Bu, il sipario: nessuna macchia, né un cappuccio che non si sgrana la sordina. Un servo in livrea si presenta, s'inchina: il mago lo vestirà di una tunica e di un cappuccio che non si sgrana la sordina. Un servo in livrea si presenta, s'inchina: il mago lo vestirà di una tunica e di un cappuccio che non si sgrana la sordina.

...sparirà un colpo e la pulzella non ci sarà più.

Deposito di materiale inglese bottino di guerra



L'ingresso ad un parco ove è stato ammonticchiato parte del materiale inglese bottino di guerra nella battaglia della Fiandra.

Mentre si attendono gli "aiuti",

Ansia nelle folle inglesi per trovare nuovi rifugi in vista di grandi attacchi aerei

Cinquecentomila maschere anti-microbi - Nei sotterranei delle chiese - Manovre di truppe e richiami

(Servizio speciale di Stampa Sera)

Stoccolma, venerdì sera.

Le domande, come, dove, quando? continuano ad essere di angustiosa attualità nella mente di tutti gli inglesi, sui quali gravano ogni giorno più l'assillante incubo di un possibile (e minaccioso) attacco aereo.

La tra domande assillanti non sono anzi altro se non le tre facce di un primo nel quale si riflettono tutte le paure, tutti i dubbi.

Duplice propaganda

Non è priva di interesse notare come la tattica usata in atto dal Governo per fronteggiare questa situazione sotto il suo aspetto psicologico abbia due ben distinti caratteri, l'uno quasi in diretta opposizione all'altro. Mentre, infatti, per un verso si fanno grandi sforzi allo scopo di sollevare lo spirito della massa, d'altro canto si amplificano (e così si può dire) i timori per quello che sarà l'effetto della propaganda nemica.

Il risultato pratico di questa campagna è facilmente immaginabile, mentre le promesse di vittoria, — condizionate come sono alla sparizione di efficienti e temerari soldati nord-americani — non trovano tutto il credito che sarebbe nelle intenzioni dei dirigenti di dar loro, le assie che ognuno mette per il domani si ingigantiscono e fanno sì che ciascuno cerchi di provvedere come meglio sa e può all'unico fine realistico di salvare la propria pelle.

Quel che l'esercito metropolitano è chiamato a combattere, il timore della massa, è un fenomeno che si amplifica (e così si può dire) i timori per quello che sarà l'effetto della propaganda nemica.

Quel che l'esercito metropolitano è chiamato a combattere, il timore della massa, è un fenomeno che si amplifica (e così si può dire) i timori per quello che sarà l'effetto della propaganda nemica.

Gli aiuti americani

L'oratore ha ricordato che durante la guerra mondiale furono le navi americane a salvare l'Inghilterra e ha concluso manifestando la speranza che, anche questa volta, gli Stati Uniti daranno il più efficace aiuto alla Gran Bretagna. Si è però sempre nel campo del futuro e delle speranze, campo attraverso il quale l'opinione pubblica inglese segue sempre meno volentieri i suoi dirigenti.

Né si può dare completamente torto a quanti (inglesi) la pensano così, poiché troppo grande sta ormai divenendo l'assillo dei rifornimenti, da separare su fronti lontani e da convogliare, attraverso difficoltà e pericoli d'ogni genere, verso quell'isola britannica che ha sempre minor tempo a sua disposizione per attendere.

Quella — in attesa di eventi che si preannunciano nell'aria come gravissimi — l'atmosfera britannica.

Atmosfera resa ancora più pesante dalla ripresa degli attacchi aerei alle coste meridionali.

</

LA SETTIMANA di Torino e Juventus

Michellini sostituirà Petron -- Notizie dalla Riviera

Non c'era una volta il Torino non ha potuto allenarsi. Il campo di gioco è stato sgombrato nel migliore dei modi, ma il fondo era così duro e ghiacciato che a giocare ci si poteva solo a pallone morto. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un allenamento a pallone morto, ma non ha potuto allenarsi. Il campo di gioco è stato sgombrato nel migliore dei modi, ma il fondo era così duro e ghiacciato che a giocare ci si poteva solo a pallone morto. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un allenamento a pallone morto, ma non ha potuto allenarsi.

Fulmine a ciel sereno
Meno male se sarà così perché almeno il Torino, per tutti i guai, avrà un campo di gioco. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un allenamento a pallone morto, ma non ha potuto allenarsi.

Due dinastie
L'ultima notizia di Epinato, che è stato il Torino, per tutti i guai, avrà un campo di gioco. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un allenamento a pallone morto, ma non ha potuto allenarsi.

Battere il Bologna...
E' certo in ogni caso che il Torino tornerà a giocare una gran partita. Battere il Bologna sarebbe, per i torinesi, una grande vittoria. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un allenamento a pallone morto, ma non ha potuto allenarsi.

Appendice di STAMPA SERA
La dama di Altacomba
Romanzo storico di YAMBO

Ma questo mio desiderio non deve preoccupare inquietudine dei torinesi. Non voglio sapere il mio nome e il mio nome è in pericolo di morte. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un allenamento a pallone morto, ma non ha potuto allenarsi.

Per arricchire i capelli

Questo mastodontico apparecchio non serve ad altro che ad arricchire i capelli. Evidentemente si teme un dimagrimento troppo rapido e si cerca di compensarlo con prodotti che promettono di far ricadere i capelli.

VITA TEATRALE

La proposta di Stampa Sera
I nuovi orari degli spettacoli domenicali all'Alfieri e al Carignano

Alfieri
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Carignano
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Alfieri
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Carignano
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Alfieri
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Carignano
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Alfieri
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Carignano
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Alfieri
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Carignano
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Alfieri
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Carignano
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Alfieri
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Carignano
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Alfieri
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Carignano
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Alfieri
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

Carignano
Domani: ultima di Otello -- Domenica: spettacolo celebrativo di G. Verdi

5000 libri già raccolti a Savona per i feriti di guerra

Il gesto del Balilla di una scuola Savona, venerdì sera. In provincia di Savona, per disposizione del Segretario Federale del Dopoguerra ha iniziato la raccolta dei libri da inviare ai soldati combattenti e ai feriti degli ospedali della provincia. In pochi giorni sono stati raccolti cinquemila volumi. Ieri è stata effettuata la prima distribuzione ai feriti, degnati negli ospedali militari di Varazze e di Celle Ligure.

Avventure di tutti i giorni

Il più bell'abito della signora Annalia. La signora Annalia, di anni sessantotto, vive in un appartamento modesto in viale Po. Ha una vita molto interessante. Ha fatto un'esperienza di vita molto interessante. Ha fatto un'esperienza di vita molto interessante.

UN CURIOSO TIPO

Il signore dalla barba lina è stato contravvenuto. Verbania, venerdì sera. L'originale vicenda di quel certo signore E. B. che alcuni giorni fa, era stato sorpreso dal Carabinieri mentre aggirava per le vie di Onegina, è stata contravvenuta.

Madre indegna e due giovani condannati a Verbania

Verbania, venerdì sera. A porte chiuse si è svolto al nostro Tribunale penale un grave processo contro la signora Felicia Storno, di Gargnano, e i suoi figli, Giorgio e Pietro, di anni 15 e 16. La Storno, detenuta, è accusata di aver agevolato la vita licenziosa condotta dalla propria figlia, minorenne, ed i due figli di violenza. Il P. M. ha chiesto 5 anni di reclusione per la Storno, 3 anni e 6 mesi per i figli.

Scivola non un peso sulle spalle e si frattura una gamba

Ferrara, venerdì sera. Una minaccia di sciagura sul lavoro è accaduta nello stabilimento della Gomma Sintetica nella zona industriale. L'operaio Solferino Mattioli, di Anzola, di 50 anni, da Ferrara, era intento a lavorare sopra un castello di legno alto 15 metri dal suolo, quando per un suo piede è scivolato in fillo o per il cedimento di una tavola, precipitava a terra riportando gravissime lesioni interne in seguito alle quali dovrà vivere all'ospedale appena giunto.

Ciclisti in Riviera

Canavesi e Astolfi a Varazze. Varazze, venerdì sera. Sono giunti nella nostra città in agguato agli altri ciclisti Giovanni Canavesi e Aldo Astolfi, feriti di buona causa a Genova. Canavesi, di 25 anni, e Astolfi, di 24 anni, sono stati feriti da un camion che stava attraversando la strada.

La dama di Altacomba

Ma questo mio desiderio non deve preoccupare inquietudine dei torinesi. Non voglio sapere il mio nome e il mio nome è in pericolo di morte. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un'esperienza di vita molto interessante.

La dama di Altacomba

Ma questo mio desiderio non deve preoccupare inquietudine dei torinesi. Non voglio sapere il mio nome e il mio nome è in pericolo di morte. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un'esperienza di vita molto interessante.

PASSATEMPI

NAVE PA
Soluzione del gioco pubblicato ieri

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Carriere infornate

Verbania, venerdì sera. Nella Valenza del Valore Montebello, il carrettiere Faustino Paoletti, di 32 anni, da Verbania, è stato ferito da un cavallo mentre tentava di frenare il cavallo davanti a una casa. La vittima è stata ricoverata all'ospedale.

Quando i vostri affari si trattengono

potrete godere a domicilio i benefici che da millenni hanno reso famoso le **TERME DI CHIANCIANO**. Garantite con l'attività regolare del fegato, condizione essenziale per il perfetto rendimento del vostro lavoro.

Madre indegna e due giovani condannati a Verbania

Verbania, venerdì sera. A porte chiuse si è svolto al nostro Tribunale penale un grave processo contro la signora Felicia Storno, di Gargnano, e i suoi figli, Giorgio e Pietro, di anni 15 e 16. La Storno, detenuta, è accusata di aver agevolato la vita licenziosa condotta dalla propria figlia, minorenne, ed i due figli di violenza.

Scivola non un peso sulle spalle e si frattura una gamba

Ferrara, venerdì sera. Una minaccia di sciagura sul lavoro è accaduta nello stabilimento della Gomma Sintetica nella zona industriale. L'operaio Solferino Mattioli, di Anzola, di 50 anni, da Ferrara, era intento a lavorare sopra un castello di legno alto 15 metri dal suolo, quando per un suo piede è scivolato in fillo o per il cedimento di una tavola, precipitava a terra riportando gravissime lesioni interne in seguito alle quali dovrà vivere all'ospedale appena giunto.

Ciclisti in Riviera

Canavesi e Astolfi a Varazze. Varazze, venerdì sera. Sono giunti nella nostra città in agguato agli altri ciclisti Giovanni Canavesi e Aldo Astolfi, feriti di buona causa a Genova. Canavesi, di 25 anni, e Astolfi, di 24 anni, sono stati feriti da un camion che stava attraversando la strada.

La dama di Altacomba

Ma questo mio desiderio non deve preoccupare inquietudine dei torinesi. Non voglio sapere il mio nome e il mio nome è in pericolo di morte. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un'esperienza di vita molto interessante.

La dama di Altacomba

Ma questo mio desiderio non deve preoccupare inquietudine dei torinesi. Non voglio sapere il mio nome e il mio nome è in pericolo di morte. Il Torino, però, non si è arreso. Ha fatto un'esperienza di vita molto interessante.

STAMPA SERA

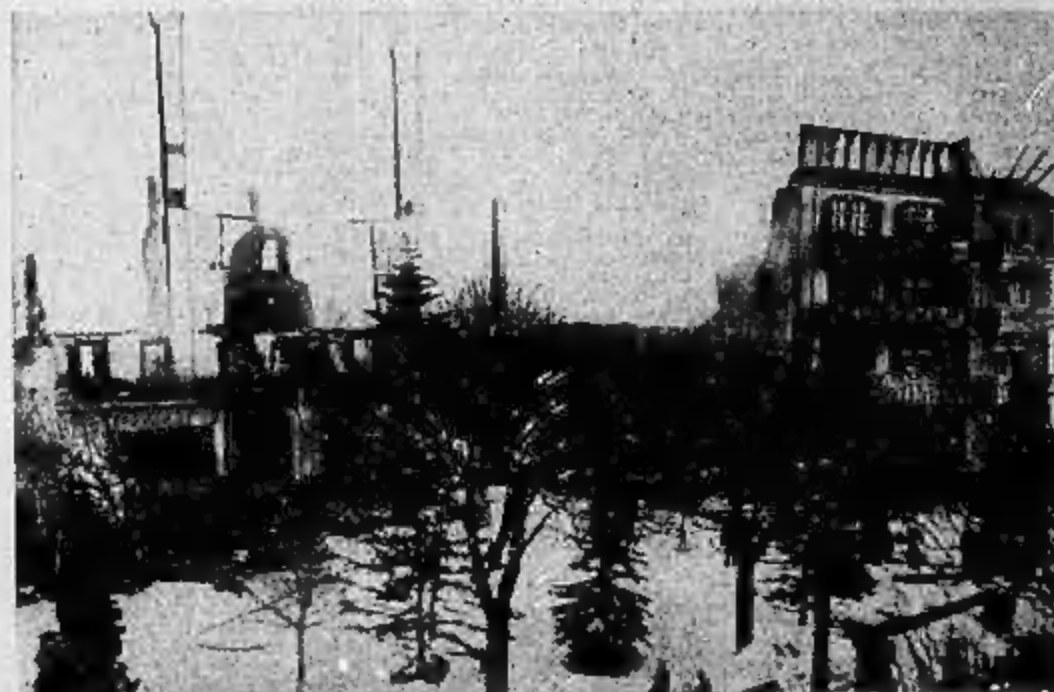
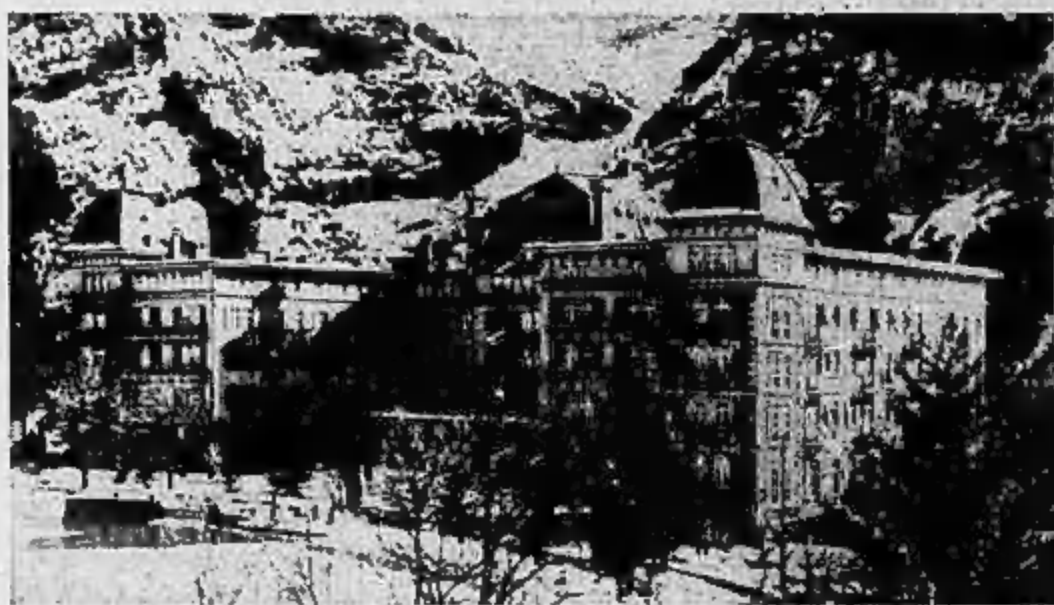


Una nostra base aeronautica in Albania

Nonostante la neve e il maltempo i nostri infaticabili bombardieri martellano le posizioni avversarie sul fronte greco. Nella foto avieri che trasportano da un deposito all'aperto agli apparecchi le bombe da lanciare sulle linee nemiche.



A volo radente su Malta



Albergo svizzero distrutto da un incendio

Un furioso incendio ha distrutto a Grindelwald, nel Cantone di Berna, un grande e lussuoso albergo. Le due foto mostrano l'aspetto dell'edificio prima e dopo il sinistro. I danni ammontano a 5 milioni di lire.



Visita di congedo

Prima di ripartire per il Giappone, l'ex-Ambasciatore nipponico a Berlino, Eccellenza Kuruso, si è recato a compiere una visita di congedo presso il Führer. Ecco l'ex-Ambasciatore mentre esce dalla Cancelleria del Reich dopo la udienza concessagli.



Viaggio e misera fine di un bruco...



... nel verde paese della morte...



...ove regna la "Dionea pigliamosche,"

Un bruco variopinto avanza, inconscio del pericolo, su una pianta carnivora, la «Dionea pigliamosche». Procedendo, esso tocca uno degli aculei dei cucchiari e provoca la chiusura della verde mascelle. La pianta impiegherà da otto a venti giorni a digerire il bruco.



Lotta giapponese in una palestra di Tokio

La lotta è uno degli sport maggiormente praticati in Giappone. La fotografia mostra un nucleo di atletici lottatori in una palestra della Capitale nipponica durante lo svolgimento degli esercizi di allenamento per la stagione di gare.